

## UMANESIMO

Per Umanesimo si intende **il periodo che va dal 1300 al 1400**.

In questo periodo, si diffonde una grande **fiducia nell'uomo, da cui viene il nome di Umanesimo**: si crede che l'uomo possa decidere da solo la sua vita, possa decidere il proprio destino, abbia le capacità per fare tutto ciò che vuole, **senza bisogno di nessun aiuto divino e quindi senza nessun intervento da parte della Chiesa**.

Gli umanisti dicevano che **“L'uomo è artefice della sua vita” (=l'uomo crea come vuole la sua vita)**.

Per questo gli umanisti credono molto nella intelligenza dell'uomo, nella sua ragione, nelle sue abilità creative.

Da un punto di vista letterario, **gli umanisti riscoprono i classici greci e latini**, che erano ritenuti perfetti: si riscoprono l'Iliade e l'Odissea di Omero e l'Eneide di Virgilio. I classici greci e latini, infatti, rappresentavano l'uomo perfetto, intelligente che sfida gli dei e riesce ad ottenere quello che vuole.

Ulisse, infatti, è un personaggio intelligentissimo che torna da sua moglie anche se molti dei lo avevano ostacolato; Ettore è l'uomo che lotta fino alla fine per la sua città (Troia) che sta andando distrutta per colpa degli dei contrari; Enea è colui che salva la sua famiglia dall'incendio di Troia e che, dopo un lungo viaggio, fonda addirittura l'impero romano.

**Questi personaggi affascinano gli umanisti, perché sono intelligenti, capaci, coraggiosi e lottano con le loro capacità contro gli dei crudeli.**

Tra i poeti umanisti, ricordiamo FRANCESCO PETRARCA.

Da un punto di vista artistico, **gli umanisti riprendono l'arte greca**, considerata perfetta.

L'arte greca si basava, infatti, sull'uomo: i greci amavano scolpire statue di uomini dal corpo perfetto, che simboleggiavano la perfezione della Grecia. Gli umanisti decidono di scolpire nuovamente statue che rappresentino uomini dal fisico impeccabile (=senza nessun difetto).

Tra gli artisti più importanti ricordiamo FILIPPO BRUNELLESCHI (architetto, che costruì molte chiese a Firenze e una chiesa a Roma, a Piazza Navona), MICHELANGELO (che dipinse la Cappella Sistina a Roma), RAFFAELLO, importante pittore di Urbino, nelle Marche.

## COME ERA LA SITUAZIONE ITALIANA NEL 1300-1400

L'Italia era divisa in tre parti:

- ◆ **la parte Nord era divisa in tanti piccoli stati**, tutti autonomi, chiamati SIGNORIE, perché comandati da signori;

- ◆ **l'Italia del centro era governata dal Papa (= Stato della Chiesa);**
- ◆ **L'Italia Sud era della Spagna.**

**L'Umanesimo si diffuse solo nell'Italia del nord.**

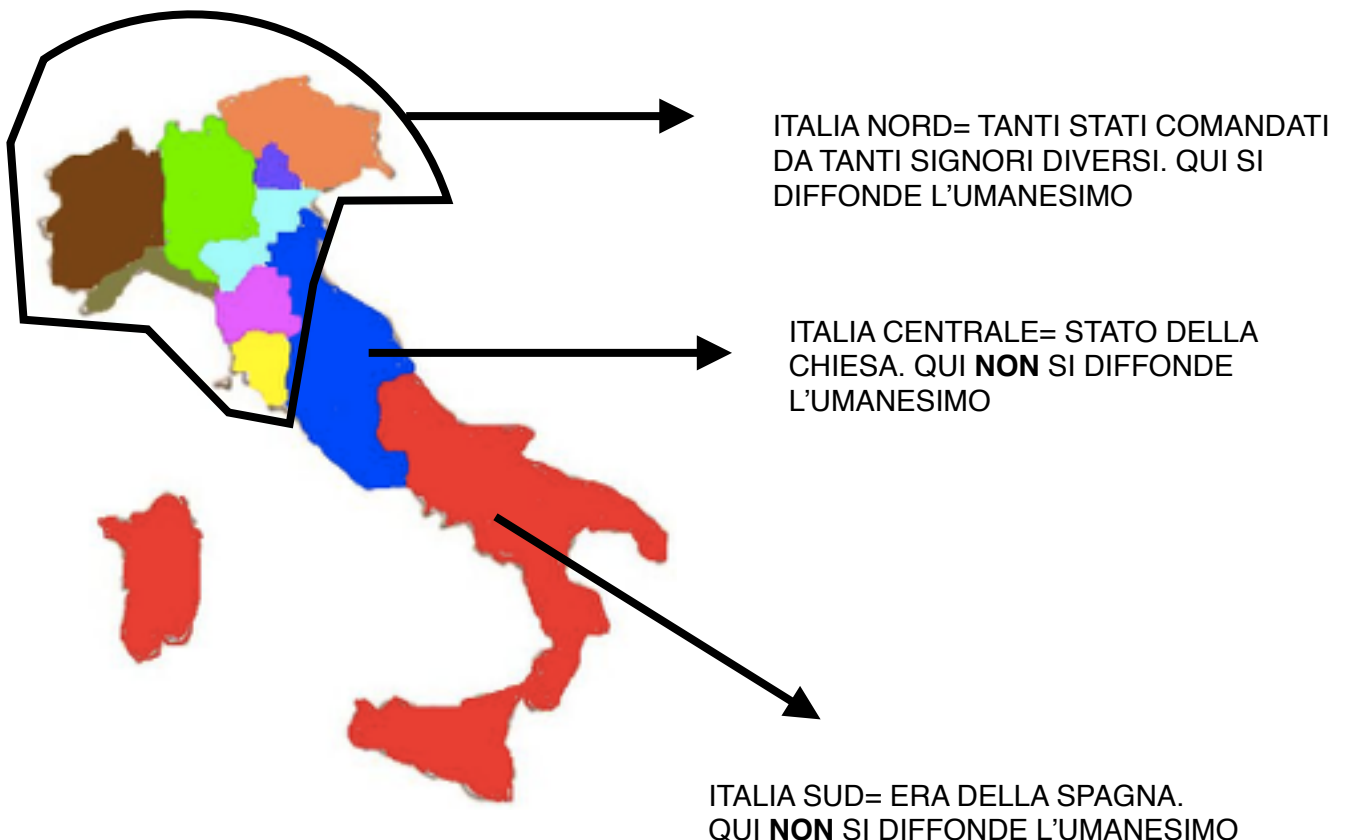
La chiesa, che dominava l'Italia centrale, infatti, non amava l'Umanesimo, perché esso era contrario alla religione. La Spagna non voleva che nell'Italia Sud si diffondessero idee nuove che potessero mettere in pericolo il suo potere.

Nell'Italia del Nord, invece, queste idee si diffusero.

Anzi, **i signori di questi territori facevano a gara per avere nei propri palazzi i poeti, i pittori più importanti:** ne chiamavano tanti ad abitare nelle loro corti (=palazzi) e li stipendiavano, affinché scrivessero e scolpissero le opere più belle mai viste.

Questo fenomeno viene chiamato **mecenatismo** (= il primo a fare una cosa del genere fu Mecenate, amico dell'imperatore Ottaviano Augusto. Fu grazie a Mecenate che Virgilio andò ad abitare nel palazzo di Augusto, dove scrisse l'Eneide).

L'Umanesimo fu, per questo, un periodo di grande splendore artistico e letterario.





STATUA GRECA: L'UOMO E' SCOLPITO PERFETTO, SENZA DIFETTI.

AGLI UMANISTI PIACE QUESTA PERFEZIONE, PERCHE' INDICA CHE L'UOMO PUO' FAR TUTTO E NON HA BISOGNO DI DIO.

### **RISPONDI SUL QUADERNO ALLE SEGUENTI DOMANDE**

- 1) Quale periodo indica l'Umanesimo?
- 2) Perché si chiama così?
- 3) Che cosa vuol dire che l'uomo è artefice della suo destino?
- 4) Perché gli intellettuali umanisti riprendono i classici greci?
- 5) Perché gli artisti umanisti riprendono l'arte greca?
- 6) Come è la situazione italiana nel periodo umanistico?
- 7) In quale parte di Italia si diffonde l'umanesimo?
- 8) Perché l'umanesimo non si diffonde nell'Italia centrale e nel sud?
- 9) Che cosa è il mecenatismo?
- 10) Perché l'umanesimo fu un periodo di grande splendore artistico e letterario?